

ACTIVITEITEN 2022

GANG VAN ZAKEN

Na de lockdowns van Corona aardig te hebben doorstaan werden we juli 2022 rigoureus uit de ruimte gezet die Ateliers Tilburg ons in 2019 had toegewezen, zonder ons echter uit voorzienigheid bescherming te bieden tegen de grillen van de hoofdhuurder.

Op 21 april vond strategisch overleg plaats met cultuurambtenaren. Daarin werd gesteld dat de gemeente juridisch niets voor Kunstmaan kon betekenen en geen gezag had in de kwestie van de huuropzegging. Vervolgens werden de opties voor Kunstmaan besproken indien de huur na een rechtszaak opgezegd zou worden. Kunstmaan kon uitleggen dat er geen geschikte locaties in zicht waren voor het voortzetten van een eigen huis. Ook konden we concluderen dat de kans deze te vinden in het actuele vastgoedaanbod zeer laag was en dat het dus niet wijs was daar nog langer tijd en energie in te investeren. Kunstmaan zou bij verlies van het eigen huis zich gaan richten op *gastprogrammatie*. Daarmee zou echter de functie als gastgever voor huisgenoten zeer onduidelijk worden. Daarmee zou ook de scouting functie van een eigen huis (met een aantrekkelijke karaktervolle creatieve gemeenschap waarin nieuwe impulsen opkomen) verzwakken. Kunstmaan gaf aan open te staan voor een experiment als reizend podium met een eigen programmalijn en eind 2023 te evalueren of en waar dit levensvatbaar zou zijn.

Het kwam in juni tot een rechtszaak en die werd verloren.

Voor die tijd waren er, nog op onze eigen locatie, als post corona come back, enkele geslaagde edities gelanceerd van twee nieuwe programmalijnen waarmee we begonnen het publiek dat we door het in Corona uiteenvallen van de MUS activiteiten, waren verloren, terug te winnen: **De Verlosserij** (spiritueel variëte) en **Bedenkingen** (filosofisch variëte). Dat terugwinnen van publiek ging verbazend snel, als we het vergelijken met wat we hoorden over de opkomst in theaters in het algemeen na Corona.

Daarnaast versterkten we verbindingen en boden we gelegenheid aan huisgenoten : Markering Ontbreekt, Het gevallen Land, de Shibari gemeenschap en Eelt. Ook konden we nog net een Themaweek van Fontys begeleiden, voor we inderhaast moesten ontruimen en opslag moesten zoeken voor onze spullen, om Dans Brabant de felbegeerde Lebensraum te bieden.

Ondertussen hadden we ook al rondgekeken naar locaties waar wij als gast onze programmalijn voort zouden kunnen zetten. We kregen opties bij de Nwe Vorst, bij Kunstcluster Mariengarde, Hall of Fame en theater de Boemel.

Onze ervaringen met de Vorst waren niet erg positief. De locatie (rode salon) zou zeer geschikt zijn, Echter, er werden forse huurprijzen gerekend en we kregen de indruk dat er geen belangstelling voor de activiteiten en de doelen van Kunstmaan was.

Bij Mariengarde troffen we veel meer gastvrijheid aan en veel interesse, bereidheid en enthousiasme mee te denken en te werken in de ontwikkeling van de programmalijn. De moeilijkheid met Mariengarde is echter dat de locatie erg terughoudend moet zijn met de avondactiviteiten in verband met overlastgevoeligheid. Die avonden zijn wel erg belangrijk in de Kunstmaan programmering

In 2023 gaan we ook programmering neerzetten bij De Boemel en Hall of Fame. Tevens gaan we daarbij stimuleren dat de doelgroepen/gemeenschappen van deze verschillende locaties vermengd raken in een post-corona Kunstmaan community waarin de diversiteit in levensstijl en generaties, waar we patent op hadden, weer aanwezig zal zijn. Eind 2023 evalueren we onze ervaringen en doelstellingen met het gastprogrammeren.

Activiteiten 2022 Chronologisch

2 februari

Eelt : De hapstap poepfabriek kindervoorstelling
Gouden regenstraat

12 februari

Kunstmaan Sit In
Gouden regenstraat

27 februari

De Verlosserij 2 , gevarieerd programma
Gouden regen straat

17 maart

Bedenkingen 1 , gevarieerd programma
Gouden regenstraat

8 april

Rope Jam, Shibari community bijeenkomst
Gouden regenstraat

14 april

Bedenkingen 2, gevarieerd programma
Gouden regenstraat

23 april

Markering Ontbreekt, improvisatievoorstelling
Gouden regenstraat

22 mei

De Verlosserij 3, gevarieerd programma
Gouden regenstraat

25 – 29 april

Fontys Themaweek
Bij Mariengarde

21 juni

Rechtszaak om onze ruimte te behouden verloren
Juli/augustus
Opruimen, verhuizen en onderbrengen spullen en apparatuur her en der in de stad

25 september

De Verlosserij 4, gevarieerd programma
Bij de rode salon in de NWE Vorst

4 oktober

Drug van de Duivel, boekpromotie-show met Teun Voeten
Bij Kapel Mariengarde

30 oktober

De Verlosserij 5, gevarieerd programma
Bij Kapel Mariengarde

12 november
Markering Ontbreekt, improvisatievoorstelling
Bij kapel Mariengarde