

Activiteitenverslag Kunstmaan 2024

POGINGEN

In het jaar 2024 zette Kunstmaan haar eigen programmalijn door als gast bij de Kapel Mariengarde en de Hall of Fame.

De eigen programmalijn bestond in 2023 nog uit twee activiteiten te weten de Verlosserij en Bedenkingen. De Verlosserij trok vrij weinig publiek en slaagde er, na 6 edities, niet in een levendige en responsieve ambiance, of een soort van eigen publiek met een eigen publiekscultuur op te wekken. De shows bleven qua publieksinteractie voorspelbaar, dociel en blasé. Wij besloten daarom om alles in te zetten op Bedenkingen, in de hoop daar een nieuwe eigen denkcultuur en dito publiek op te bouwen. Het bestaan hiervan leek ons een absoluut noodzakelijke voorwaarde voor het succes van programmering. We hadden al 4 edities in de Hall gedaan met een groeiende publieksopkomst. Qua levendigheid, het spontaan interactieve aandeel, was het resultaat echter niet zo bevredigend. We zouden gaan inzetten op een betere ambiance, zaalinrichting, en we zouden de sprekers gaan aansporen om wat prikkelender op te treden en om andere vormen van overdracht dan de lezing (vooral het gesprek) uit te testen.

Dit bleek niet mee te vallen, we konden bij de bredere kring van medewerkers van de gastpodia niet de juiste verstandhouding vinden. Waarschijnlijk lag de geest van ons programma dus te ver van hun reguliere activiteiten af. Ook de intentie om bij de sprekers wat pakkendere presentatievormen te ontwikkelen kwam niet van de grond.

De vraag of we er in zouden slagen om elders de levendige ambiance te herscheppen die we op onze eigen locatie hadden moesten wij dus, na nog eens drie pogingen, ontkennend beantwoorden.

De levendige diverse gemeenschap met de kenmerkende responsieve en open publiekscultuur, zoals die voor de coronamaatregelen van 2020-2022 bestond, konden wij niet reanimeren.

De tweede uitdaging was nieuwe aders rond het wat minder voorspelbare talent uit kunst, entertainment en wetenschap aan te boren, voor een nieuwe (post corona) gemeenschap, een natuurlijke alternatieve scouting van waaruit wij continuïteit in prikkelende programmering zouden kunnen verkrijgen. Ook dat kwam niet van de grond. Waarschijnlijk vanwege het ontbreken van het 'magnetisme' van een eigen plek. Bij de programmeurs van de gastgevendende podia vonden wij de zwierige geest van vrijheid, perversiteit en het excentrieke niet.

CONCLUSIE

Halverwege het jaar kwamen we tot de conclusie beter de eigen activiteiten af te bouwen en onze betrokkenheid naar de achtergrond te verplaatsen, te observeren, eventueel begeleiden en tijd te nemen voor reflectie.

DOORSTART ?

Omdat er bij de faculteit filosofie en SAPI wel nog animo was voor Bedenkingen besloten we op de achtergrond ondersteunend de programmalijn over te dragen aan een nieuw uitvoerend team, uit de faculteit, studievereniging SAPI en een nog te bepalen hosting podium.

REFLECTIE

Kunstmaan gaat zich in 2025 toeleggen op de archivering van haar geschiedenis en blijft advies en anderszins ondersteuning bieden aan eventueel opkomende nieuwe vrije kunstinitiatieven. Daarnaast gaan we reflecteren op de vraag naar de verbinding tussen kunst en politiek in het algemeen en in deze eeuw. Met als stuwende vraag: waarom vinden we de polarisatie in de samenleving niet terug in het kunstdomein ?

Activiteiten 2024

9 januari

Bedenkingen #7: Intimiteit

Met Jan Drost, Sandra Coelers, Mathijs Leeuwis, Gregory Wijnstein. Coen Tuerlings, Joost Ariens
In Hall of Fame

20 februari

Bedenkingen #8 : Kantelpunten

Met Jeroen Hopster, Bram van Helden, Rein de Kok, Jeroen Geurts, Sampelman Salimans
In Hall of Fama

9 april

Bedenkingen #9: Oorsprong

Met: Ruud Welten, Hoox, Mc Gyver, Sampelman Salimans, Romeo Verschuren, Joost Ariens
In Hall of Fame

11 juni

Markering Ontbreekt: Andere Insteek

Improvisatietheater

In Kapel Mariengarde

Juli- december

Overleg met SAPI en de faculteit filosofie over de overdracht van activiteiten in de lijn van
Bedenkingen.

Bestuursvergaderingen over de toekomst van de stichting.